

ΕΝΑΝ ΜΥΘΟ ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ



18 μαθητικές
κινηματογραφικές δημιουργίες
για την ιστορική, μυθολογική και
πολιτισμική παράδοση,
το φυσικό περιβάλλον και
τα παραδοσιακά προϊόντα
της Ηλείας

Κατάλογος Ταινιών

Έναν μύθο θα σας πω

Κατάλογος μαθητικών ταινιών που δημιουργήθηκαν από το 2019 έως το 2022 στο πλαίσιο της ομώνυμης δράσης του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, που ενισχύθηκε από το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020 μέσω του CLLD/LEADER και της Αναπτυξιακής Ολυμπίας ΑΑΕ ΟΤΑ.

Οργάνωση κινηματογραφικών εργαστηρίων - Εκτέλεση παραγωγής ταινιών:
Νεανικό Πλάνο

Συντονισμός εργαστηρίων:

Κώστας Κορρές, Ναταλία Σπυροπούλου

Σχεδιασμός και επιμέλεια καταλόγου:

Χρήστος Κωνσταντόπουλος

Σελιδοποίηση:

Ναταλία Σπυροπούλου

© 2022

ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας

Πύργος, Χρυσανθακοπούλου 2, 27131

olympiafestival.gr

info@olympiafestival.gr

facebook.com/olympiaiff

Το 2018 η Αναπτυξιακή Ολυμπίας κάλεσε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς να υποβάλλουν προτάσεις έργων για παρεμβάσεις δημόσιου χαρακτήρα, που θα ενισχύονταν από το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020, μέσω του CLLD/LEADER. Σύμφωνα με την πρόσκληση, οι προτάσεις θα έπρεπε να συμβάλουν με άμεσο ή έμμεσο τρόπο στη βελτίωση της ποιότητας ζωής του τοπικού πληθυσμού και στην ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας, ενώ ειδικά αυτή που αφορούσε στην Ενίσχυση Πολιτιστικών Εκδηλώσεων θα έπρεπε να συμβάλει στη διατήρηση της πολιτιστικής παράδοσης και ειδικότερα στη διατήρηση των τοπικών στοιχείων της περιοχής, όπως τα έθιμα, η λαογραφία, η ιστορία, τα τοπικά προϊόντα και τα παραδοσιακά επαγγέλματα.

Η πρόσκληση αποτέλεσε πρόκληση για το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους για τον επιπλέον λόγο ότι τα προκηρυσσόμενα έργα θα έπρεπε να υλοποιηθούν σε ημιαστικές και αγροτικές περιοχές, εκεί δηλαδή όπου η πρόσβαση των κατοίκων και ιδιαίτερα των παιδιών στα πολιτιστικά αγαθά είναι πολύ χαμηλή. Έτσι, η ΚΟΙΝΣΕΠ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ υπέβαλε πρόταση με τίτλο «Έναν μύθο θα σας πω», το αντικείμενο της οποίας αφορούσε στην ευαισθητοποίηση και σύνδεση της νέας γενιάς με το ιστορικό, μυθολογικό και ευρύτερο πολιτισμικό υπόβαθρο της περιοχής καθώς και με το φυσικό περιβάλλον της. Η πρόταση προέβλεπε την οργάνωση 18 κινηματογραφικών εργαστηρίων σε γυμνάσια και λύκεια αυτών των περιοχών, τα δε παιδιά που θα έπαιρναν μέρος σ' αυτά σ' ένα πρώτο στάδιο θα διερευνούσαν πώς το πολιτισμικό υπόβαθρο του τόπου σχετίζεται με τη ζωή και την παραγωγική δραστηριότητα των κατοίκων και σ' ένα δεύτερο θα το αφηγούνταν μέσα από την εξαιρετικά ενδιαφέρουσα διαδικασία που προσφέρει η κινηματογραφική δημιουργία.

Η πρόταση αξιολογήθηκε με πάρα πολύ υψηλή βαθμολογία και η υλοποίησή της ξεκίνησε το Φθινόπωρο του 2019 με τον προγραμματισμό και την οργάνωση των πρώτων κινηματογραφικών εργαστηρίων, τα οποία ξεκίνησαν τη λειτουργία τους στις αρχές του 2020. Ωστόσο, η ενσκήψασα πανδημική κρίση και τα περιοριστικά μέτρα που ελήφθησαν για τις συναθροίσεις του κοινού και τις εν γένει επαγγελματικές, εκπαιδευτικές και κοινωνικές δραστηριότητες επέβαλλαν τον ανασχεδιασμό του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης.

Παρά τις δυσκολίες, τα κινηματογραφικά εργαστήρια οργανώθηκαν και λειτούργησαν υποδειγματικά. Η δε επιλογή μας να εμπιστευτούμε, εκτός από τους έμπειρους και δοκιμασμένους συνεργάτες μας Νίκο Αναγνωστόπουλο, Κώστα Κατράκη, Διονυσία Κοπανά, Νίκο Σταμπουλόπουλο και Αλέξη Τσάφα, και τους νεότερους ταλαντούχους σκηνοθέτες και animators Άρτεμη Αναστασιάδου, Άρη Καπλανίδη και Ηλία Ρουμελιώτη, μας δικαίωσε πλήρως, επιβεβαιώνοντας τη σταθερή μας θέση να δίνουμε ζωτικό χώρο στους νέους επαγγελματίες του κινηματογράφου. Το πιστοποιεί η ποιότητα της δουλειάς τους στα κινηματογραφικά εργαστήρια, αλλά και τα βραβεία «ΙΡΙΣ 2022» που απέσπασαν από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου: καλύτερης ταινίας μυθοπλασίας μικρού μήκους για «Το Βανκούβερ» της Άρτεμης Αναστασιάδου και καλύτερης ταινίας animation μικρού μήκους για την ταινία «Από το μπαλκόνι» των Άρη Καπλανίδη και Ηλία Ρουμελιώτη.

Συμπερασματικά, η δράση ολοκληρώθηκε πλήρως, μέσα από μια δημιουργική διαδικασία, όπου περίσσευαν ο ενθουσιασμός, η φαντασία και η επινοητικότητα, με τα παιδιά να αποδεικνύουν για άλλη μια φορά αυτό που εμείς στο Φεστιβάλ Ολυμπίας έχουμε διαπιστώσει εδώ και χρόνια: ότι το πλήθος των κρυμμένων ταλέντων και χαρισμάτων τους απαιτεί περιβάλλον διαλόγου, ελευθερίας και δημιουργικότητας προκειμένου να εκδηλωθεί και να αναδειχθεί. Αισθανόμαστε πολύ μεγάλη χαρά και ικανοποίηση παρακολουθώντας τα 270 παιδιά που συμμετείχαν στα εργαστήρια να παίρνουν ερεθίσματα από έθιμα, μύθους και ιστορίες του απώτερου ή του πρόσφατου παρελθόντος, να αξιοποιούν τότε τις σαγηνευτικές αφηγήσεις των παλαιότερων γενεών και τότε τις γραπτές ή άλλες πηγές και, με την συμπαράσταση των εκπαιδευτικών τους και των σκηνοθετών του Φεστιβάλ, να δημιουργούν μικρά διαμάντια κινηματογραφικής γραφής. Δεκαοχτώ ταινίες μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ και animation. Δεκαοχτώ νεανικές ματιές στο χώρο και το χρόνο της Ηλείας. Δεκαοχτώ ομάδες παιδιών δηλώνουν δυνατά «είμαστε κι εμείς εδώ»! Πιστεύουμε ότι είναι άξια να τύχουν της προσοχής και του ενδιαφέροντος όλων μας. Και ναι, να βρούμε τρόπο ώστε αυτή η καινοτόμος δράση να συνεχιστεί και να απλωθεί σε όλη την Ηλεία.

Δημήτρης Σπύρου

Καλλιτεχνικός διευθυντής Φεστιβάλ Ολυμπίας

Δείτε όλες τις ταινίες εδώ

<https://olympiafestival.gr/enanmythothasaspo>



Σταφίδα - Ο μαύρος χρυσός της Ηλείας

Documentary, 10'19''

Γυμνάσιο Κρέστενας

10 - 14 Φεβρουαρίου 2020

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Διονυσία Κοπανά**, σκηνοθέτρια

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: **Ρέα Μακρή**

Διευθυντής Σχολείου: **Αντώνης Κωτσόπουλος**

Έλαβαν μέρος: Στυλιανός ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνα ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ελένη ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Δημήτρης ΒΙΤΣΑΣ, Γιώργος ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Γιώργος ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γιώργος ΔΑΛΑΒΟΥΡΑΣ, Γιάννης ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ, Νικολέττα ΔΡΙΛΛΙΑ, Μαρία ΗΛΙΕΒΑ, Θεοδωρής ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, Παναγιώτης ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, Παναγιώτης ΚΑΤΣΙΠΟΥΡΔΑΣ, Αιμιλία ΚΟΠΑΝΙΤΣΑΝΟΥ, Ειρήνη ΚΟΥΡΚΟΥΤΑ, Αγγελική ΚΟΥΡΤΑΛΗ, Βασίλης ΛΥΡΗΣ, Γιώργος ΜΠΟΛΙΑΡΗΣ, Δημήτρης ΝΑΝΟΣ, Διονύσης ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ, Γαρυφαλλιά ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ, Γεωργία ΠΡΙΝΟΥ, Χριστιάννα ΣΚΟΥΦΗ, Νικολέττα ΦΟΥΡΚΑΛΙΔΗ, Ραφαήλ ΦΩΤΕΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ταινία ντοκιμαντέρ που αποτυπώνει την ιστορία της μαύρης σταφίδας, τη συλλογική μνήμη και την παράδοση στην περιοχή της Κρέστενας από τις αρχές του 20ού αι. έως σήμερα.

Μέσα από προφορικές μαρτυρίες νέων και ηλικιωμένων σταφιδοπαραγωγών, τα παιδιά διερεύνησαν και κατέγραψαν ιστορικά στοιχεία για το προϊόν και τη σύνδεσή του με τη ζωή των ανθρώπων του τόπου. Πήραν πληροφορίες για τη διατροφική αξία της σταφίδας, ενώ προσπάθησαν να εικάσουν το μέλλον του προϊόντος. Ταυτόχρονα συμμετείχαν σε μια διαδικασία μύησης στην τέχνη του κινηματογράφου και ιδιαίτερα του ντοκιμαντέρ, αναπτύσσοντας παράλληλα την κριτική σκέψη και την αισθητική τους.



Στάχτες

Fiction, 8'56''

Λύκειο Κρέστενας

10 - 14 Φεβρουαρίου 2020

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Νίκος Σταμπουλόπουλος**, σκηνοθέτης

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: **Σταυρούλα Αναστοπούλου**

Διευθύντρια Σχολείου: **Αναστασία Μαστοροπούλου**

Έλαβαν μέρος: Ελένη ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Γεώργιος ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Μαρία ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Γεώργιος ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνα ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, Αγνή ΒΡΕΤΤΑΡΟΥ, Ακριβή ΒΟΥΛΓΑΡΗ, Θεόδωρος ΔΟΥΦΑΣ, Λυδία ΖΩΓΟΠΙΑΝΝΗ, Ιωάννης ΚΑΛΚΑΝΑΣ, Χρυσάνθη ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ, Δημήτρης ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ, Ζωή ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ, Αικατερίνη ΚΑΡΝΑΡΟΥ, Γεωργία ΚΑΦΕΤΖΗ, Μαρία Ευγενία ΚΑΨΙΜΑΛΗ, Φιλίω ΚΟΠΑΝΙΤΣΑΝΟΥ, Σπυρίδων ΚΟΤΡΕΤΣΟΣ, Αθηνά ΚΟΥΦΩΛΙΑ, Ελεάννα ΛΑΖΑΡΗ, Αντωνία ΜΑΝΤΖΑΡΑΠΗ, Διονυσία ΣΑΒΟΥΙΔΑΚΗ, Αντωνία ΣΑΓΡΗ, Αγγελική ΣΕΦΕΡΛΗ, Αικατερίνη ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, Κωνσταντίνος ΧΑΣΟΜΕΡΗΣ

Ταινία μυθοπλασίας με θέμα τις φονικές πυρκαγιές του 2007 στην Ηλεία και τις κοινωνικές, περιβαλλοντικές και οικονομικές επιπτώσεις καθώς και τα ψυχικά τραύματα που επέφερε σε πολλούς ανθρώπους η μεγάλη καταστροφή.

Η ομάδα των μαθητών και μαθητριών που συμμετείχε στο εργαστήριο, εξέτασε διάφορες θεματικές επιλογές και κατέληξε ομόφωνα στο θέμα των πυρκαγιών και ειδικά στον τρόπο με τον οποίο τις βίωσαν οι κάτοικοι της Κρέστενας και των γύρω χωριών. Τα παιδιά επέλεξαν να αναπαραστήσουν τις περιβαλλοντικές, ψυχολογικές και κοινωνικές επιπτώσεις των πυρκαγιών όχι με τη μορφή ντοκιμαντέρ ή ερευνητικού δημοσιογραφικού ρεπορτάζ αλλά μέσα από ένα σενάριο μυθοπλασίας γραμμένο από τα ίδια και βασισμένο σε προσωπικά τους βιώματα από τη φρίκη εκείνων των ημερών.

Τα Χοιροσφάγια

Documentary, 10'49''

Γυμνάσιο Μακρυσίων

13 - 18 Φεβρουαρίου 2020

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Άρτεμις Αναστασιάδου**, σκηνοθέτρια

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: **Αλεξία Λιάγκουρα**, διευθύντρια σχολείου

Έλαβαν μέρος: Γιώργος ΑΜΠΑΤΖΗΣ, Νικόλαος-Αλέξιος ΒΟΥΡΛΙΑΣ, Μάριος-Ανδρέας ΒΡΕΤΤΑΡΟΣ, Άννα ΠΙΑΝΝΙΚΟΥ, Διονύσιος ΠΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Γεωργία ΔΑΓΛΑΡΗ, Αναστάσιος ΔΟΥΦΑΣ, Ανδρέας ΚΑΟΥΚΗΣ, Νικόλαος ΚΑΟΥΚΗΣ, Ξενοφών ΛΕΠΕΤΣΟΣ, Ηλιάννα ΜΕΤΡΗΝΟΥ, Γρηγορία ΜΠΡΙΒΙΔΑ, Ιωάννα ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Μαρία-Ηλιάννα ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Γαβριήλ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ, Αικατερίνη ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ, Χρυσανγή ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ, Γεώργιος ΤΣΑΟΥΣΗΣ, Γεωργία ΦΕΦΛΕ, Σπυριδούλα ΧΑΤΖΗ

Ντοκιμαντέρ που αποτυπώνει πτυχές του πασίγνωστου στην ευρύτερη περιοχή εθίμου των χοιροσφαγιών στα Μακρυσία, το οποίο, σύμφωνα με τους κατοίκους του χωριού, μένει ζωντανό από την περίοδο της Τουρκοκρατίας.

Κατά τη διάρκειά του εργαστηρίου, τα παιδιά διδάχθηκαν βασικές αρχές της κινηματογραφικής γλώσσας και ιδιαίτερα του κινηματογράφου τεκμηρίωσης, έμαθαν πώς να παίρνουν μια συνέντευξη, έγραψαν το σενάριο της ταινίας και απέκτησαν τεχνικές γνώσεις γύρω από τον κινηματογραφικό εξοπλισμό, τη βιντεοσκόπηση, την ηχοληψία και την οργάνωση των γυρισμάτων. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν και συνομιλήσαν με συγχωριανούς τους για το έθιμο και το αφηγήθηκαν γυρίζοντας ένα ντοκιμαντέρ μικρού μήκους.



Άμιλλα

Fiction, 5'11''

Γυμνάσιο Αρχαίας Ολυμπίας

24 - 28 Φεβρουαρίου 2020

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Άρτεμις Αναστασιάδου**, σκηνοθέτρια

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: **Νίκος Κωστόπουλος**, διευθυντής σχολείου

Έλαβαν μέρος: Χαράλαμπος ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, Δήμητρα-Ρεϊ ΒΙΚΑΤΟΥ, Ιωάννα ΒΛΑΧΟΥ, Γεωργία - ΜΑΡΙΝΑ ΒΥΘΟΥΛΚΑ, Αγγελική ΓΚΟΥΒΑ, Γεωργία-Δήμητρα ΖΗΣΗ, Απόστολος ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνα ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, Ιωάννα ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Μάριος ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Δέσποινα ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, Μάριος ΜΙΚΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Χρήστος-Παναγιώτης ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ, Βενετία ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ, Μαρία ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ, Νίκη ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, Παναγιώτα-Σοφία ΤΣΕΠΕΝΕΚΑ, Μαρινέλλα ΧΙΝΤΑ

Ταινία μυθοπλασίας βασισμένη στα ολυμπιακά ιδεώδη και τον μύθο του Ηρακλή και της Καλλιστεφάνου Ελαίας.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες έγραψαν το σενάριο, υποδύθηκαν τους ρόλους και οργάνωσαν το γύρισμα της ταινίας, που επικεντρώνει το θέμα της στην άμιλλα μεταξύ των αγωνιζομένων. Μέσα από την όλη δημιουργική διαδικασία, είχαν την ευκαιρία να επανασυνδεθούν με τον αρχαιολογικό πλούτο της Ολυμπίας αλλά και να αντιληφθούν το ιστορικό βάθος της καλλιέργειας της ελιάς στην Ελλάδα και να πάρουν πληροφορίες για την Ηλεία ως ελαιοπαραγωγό περιοχή στη σημερινή εποχή.



Πελόπιο και πέριξ

Documentary, 11'

Λύκειο Πελοπίου

07 - 11 Ιουνίου 2021

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Διονυσία Κοπανά**, σκηνοθέτρια

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: **Χρήστος Μπελόκας**

Διευθυντής σχολείου: **Αντώνης Μπιδέρης**

Έλαβαν μέρος: Χαράλαμπος ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ιωάννα ΒΛΑΧΟΥ, Δήμητρα-Μαρία ΚΑΡΥΩΤΗ, Ιωάννα ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Μάριος ΜΙΚΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Βενετία ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ, Μαρία ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ, Ευγενία ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ, Μαρία-Νικολέττα ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, Κωνσταντίνος ΤΣΙΡΩΝΗΣ, Μαρινέλλα ΧΙΝΤΑ

Μια ιστορική αναδρομή στο χωριό Πελόπιο μέσα από τα μάτια των παιδιών που εξερευνούν τον τόπο, τους μύθους, την ιστορία αλλά και τους ίδιους τους κατοίκους του χωριού τους.



Κρυφός Καημός

Fiction, 6΄

Λύκειο Λεχαιών

22 - 27 Νοεμβρίου 2021

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Νίκος Σταμπουλόπουλος**, σκηνοθέτης

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: **Ευγενία Αδαμοπούλου**, **Ανθή Θεοφιλοπούλου**

Διευθύντρια σχολείου: **Γιώτα Σπυροπούλου**

Έλαβαν μέρος: Άια ΑΜΠΝΤΕΛΑΑΛ, Αθανάσιος ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, Σοφία ΒΑΒΑΛΑ, Μαρία ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, Ιωάννα ΠΙΑΤΡΑ, Λίντα ΖΟΥΑΟΥΙ, Βασιλική ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, Ράνια ΚΟΤΣΙΦΑ, Αιμιλία ΚΟΥΡΓΙΑΛΑ, Παναγιώτα ΜΠΟΥΝΤΑΝΙΩΖΟΥ, Λυδία ΣΙΝΑΝΟΥ, Αλέξανδρος ΤΑΡΝΑΡΑΣ, Στέλλα ΤΣΑΛΟΥΠΗ, Χαρά ΧΡΕΠΠΑ

«Μόλις μεγάλωσα λίγο, μου φόρεσε αντρίκια και μ' έλεγε Χρύσαντο, από Χρυσή που ήταν τ' όνομά μου. Στη μάνα μου, σε όλους έτσι έλεγε να με φωνάζουν». Βασισμένη στο ομώνυμο διήγημα του Ανδρέα Καρκαβίτσα, η ταινία «Κρυφός Καημός» αναπαριστά μια ιστορία στα χρόνια της επανάστασης του 1821.

Είχαμε την τύχη να δομήσουμε την ιστορία μας πάνω σε ένα εκπληκτικό κείμενο του Ανδρέα Καρκαβίτσα. Ωστόσο το να αναπαραστήσουμε πειστικά την εποχή ήταν μεγάλη πρόκληση. Τα παιδιά συνεργάστηκαν άψογα με υπευθυνότητα και πολύ κέφι, ξεδιπλώνοντας ταλέντα που ούτε τα ίδια γνώριζαν ότι έχουν.



Ο Μύθος των Ανιγρίδων Νυμφών

Animation, 3΄31΄΄

Γυμνάσιο Ζαχάρως

26 Νοεμβρίου - 02 Δεκεμβρίου 2021

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Άρης Καπλανίδης**, animator

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: **Ρέα Μακρή**, **Μαρία Κουτσούκου**

Διευθύντρια σχολείου: **Αικατερίνη Σταματοπούλου**

Έλαβαν μέρος: Αικατερίνη-Εύνοια ΚΛΩΝΑΡΗ, Αλίκη ΚΟΥΡΣΑΡΗ, Στάθης ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ, Διονυσία ΜΑΚΡΙΔΟΥ, Θεόδωρος ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ, Νικήτας ΜΠΕΚΡΗΣ, Δημήτρης ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ, Παναγιώτα ΣΚΑΛΤΣΑ, Ιωάννης ΤΖΟΓΑΝΗΣ, Αναστάσης-Μάριος ΤΡΙΓΑΖΗΣ, Τάσος ΤΡΙΓΑΖΗΣ, Παναγιώτης ΤΣΕΛΙΚΑΣ

Ένας παπούς μαζί με τα έφηβα εγγόνια του επισκέπτεται τα λουτρά στην πηγή των Ανιγρίδων Νυμφών στην λίμνη Καλλιάρφεια. Η είσοδος, όμως, είναι κλειστή και ο Κένταυρος Χείρωνας δεν έχει σκοπό να τους αφήσει να περάσουν. Ακολουθεί μια διαφωνία σε σχέση με τις αντιφατικές εκδοχές του μύθου, με τον παπού να διαπληκτίζεται με τον Χείρωνα σε σημείο παράνοιας. Η ...λύση θα έρθει από τον ουρανό -κυριολεκτικά!



Σαβάλια - Το όνομά μας

Documentary, 4'23''

Γυμνάσιο Σαβαλίων

29 Νοεμβρίου – 03 Δεκεμβρίου 2021

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Αλέξης Τσάφας**, σκηνοθέτης

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: **Αλίκη Παναγιώταρου**

Διευθύντρια σχολείου: **Φωτεινή Μανουρά**

Έλαβαν μέρος: Αναστασία ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ, Αγγελική ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ, Μανουέλ ΑΛΙΑΪ, Μαρινί-κη ΓΚΑΤΖΟΥΝΑ, Νικόλαος ΚΑΡΑΜΑΛΙΚΗΣ, Τρισεύγενη ΚΑΡΥΔΗ, Κωνσταντίνα ΜΠΟΡΔΟΚΑ, Αντώνιος ΜΠΟΡΔΟΚΑΣ, Παναγιώτης ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Μαρία ΞΕΝΟΥ, Γεωργία ΤΣΑΝΟΥ, Αντρεΐνα ΤΣΕΚΙΝΗ, Χαράλαμπος ΤΣΟΚΑΚΗΣ

Οι διάφορες εκδοχές γύρω από την προέλευση του ονόματος του χωριού Σαβάλια. Οι μαθητές του Γυμνασίου δεν γνώριζαν κάτι σχετικό με την προέλευση του ονόματος του χωριού τους και, εκτός από τη δική τους απορία, δεν μπορούσαν να απαντήσουν και στη σχετική ερώτηση άλλων παιδιών που δεν ήταν συγχωριανοί τους. Μετά από αναζήτηση σε βιβλία και στο διαδίκτυο βρέθηκαν διάφορες εκδοχές για την προέλευση του ονόματος. Οι περισσότερες από αυτές σχετιζόνταν με τις γαλλικές λέξεις «cheval – άλογο» και «chevalier – ιππότης» και συνδέονταν με την περίοδο της Φραγκοκρατίας στην Πελοπόννησο.

Την πρώτη ημέρα έγινε μια θεωρητική εισαγωγή στην έννοια του ντοκιμαντέρ. Τη δεύτερη συζητήθηκε το θέμα και ο τρόπος παρουσίασής του. Τις επόμενες τρεις ημέρες έγιναν τα γυρίσματα. Με δική τους επιλογή, τα παιδιά χωρίστηκαν σε δύο ομάδες: η πρώτη με εκείνα που ήθελαν να βρίσκονταν πίσω από την κάμερα και θα έκαναν τις λήψεις των πλάνων και του ήχου και η δεύτερη με εκείνα που θα παρουσίαζαν το θέμα μπροστά στην κάμερα. Η παρουσίαση του θέματος προτιμήθηκε να είναι διαφορετική από αυτήν του κλασικού ντοκιμαντέρ (αφήγηση, συνεντεύξεις, περιγραφικά πλάνα κλπ.). Τα παιδιά με ζωντάνια, κέφι και αμεσότητα παρουσίασαν τα ευρήματά τους γύρω από την προέλευση του ονόματος του χωριού τους απευθυνόμενα προς το φακό – θεατή.



Qu'est-ce que c'est Couscousè?

Fiction, 4'51''

Λύκειο Ανδραβίδας

29 Νοεμβρίου – 03 Δεκεμβρίου 2021

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Νίκος Σταμπουλόπουλος**, σκηνοθέτης

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: **Γκόλφου Γαβριλιάδη**

Διευθύντρια σχολείου: **Ευθυμία Αρβανιτάκη**

Έλαβαν μέρος: Βαλεντίνα ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ, Αγγελική ΚΑΤΣΑΡΗ, Νίκος ΚΑΨΑΣΚΗΣ-ΣΟΧΩΗΣ, Χριστίνα ΚΟΛΟΤΟΥΡΟΥ, Ευτυχία-Αγγελική ΚΟΤΣΑΥΤΗ, Αλεξάνδρα ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ, Κωνσταντίνα ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, Μαρία ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Ελένη ΦΙΟΡΕΝΤΙΝΟΥ, Μαρία ΦΟΥΝΤΑ

Ένας τοπικός διαγωνισμός μαγειρικής γίνεται πεδίο σύγκρουσης ανάμεσα στην παράδοση και την καινοτομία.

Επιλέξαμε να κάνουμε μια κωμωδία, κάτω από αντίξοες συνθήκες λόγω της έντονης κακοκαιρίας που επικρατούσε κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων αλλά και λόγω των συνεχών πτήσεων στο αεροδρόμιο Ανδραβίδας που έκαναν τον ηχολήπτη να δεινοπαθήσει... Πάντως, με την πολύτιμη βοήθεια γονέων και φορέων της πόλης, καταφέραμε να ολοκληρώσουμε με επιτυχία τα γυρίσματα μας!



Μικρές αφηγήσεις απ' το Καράτουλα

Documentary, 10'42''

Λύκειο Καράτουλα

29 Νοεμβρίου – 03 Δεκεμβρίου 2021

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Νίκος Αναγνωστόπουλος**, σκηνοθέτης

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: **Βασίλης Βασιλειάδης**, **Νικολέττα Παναγιώταρου**

Διευθύντρια σχολείου: **Νεκταρία Γιαννακοπούλου**

Έλαβαν μέρος: Μαρία ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, Φώτης ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτρης ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Αλεξάνδρα ΚΟΛΛΙΑ, Κατερίνα ΚΟΥΛΟΧΕΡΑ, Γιώργος ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Γιάννης ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ερσόνια ΛΙΚΟ, Βασιλική ΛΥΚΟΥΡΑ, Παναγιώτης ΜΑΓΟΥΛΗΣ, Νίκη ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ, Κωνσταντίνα ΝΤΙΝΤΙΦΑ, Κατερίνα ΠΑΤΣΟΥΡΗ, Εμιλιάννα-Μαρία ΣΕΝΙΑ, Βασιλική-Θεοδώρα ΣΥΛΛΑΪΔΗ, Δημήτρης ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μύθοι και θρύλοι της περιοχής Καράτουλα, Γουμέρου και Μαγούλας για νεράιδες και σμιρδάκια, πνεύματα που ζούσαν στα ποτάμια, στις λίμνες και στα δάση αλλά κυρίως στη φαντασία των ανθρώπων και ιδιαίτερα των γιαγιάδων, που με τις αφηγήσεις τους “παγίδευαν”, γοήτευαν, διαπαιδαγωγούσαν και μεγάλωναν τα εγγόνια τους. Μαζί με τις νεράιδες, που με το χορό και το τραγούδι τους σαγηνεύαν τα θύματα τους, τα ξωτικά, που έπρεπε να αποφεύγονται με κάθε τρόπο, αλλά και τα θαύματα και οι σωτήριες προσευχές ενάντια στο κακό!

Μετά από μια εξ αποστάσεως συνάντηση κατά την οποία συζητήθηκε το θέμα της ταινίας, τα παιδιά έκαναν σχετική έρευνα στη βιβλιοθήκη του σχολείου και ανέλαβαν να βρουν ανθρώπους που γνωρίζουν παλιούς μύθους ή παραμύθια της περιοχής. Την πρώτη μέρα του εργαστηρίου συζητήσαμε για την τέχνη του ντοκιμαντέρ καθώς και για τεχνικά και καλλιτεχνικά θέματα. Τις επόμενες τρεις μέρες, αφού έγιναν βασικά μαθήματα χρήσης της ψηφιακής κάμερας, ακολούθησαν βιντεοσκοπήσεις σε παππούδες και γιαγιάδες της περιοχής. Την τελευταία μέρα ζητήθηκε από τα παιδιά να μιλήσουν στη camera για μύθους και παραμύθια που γνωρίζουν και να καταθέσουν τις εμπειρίες τους από το σεμινάριο, το οποίο ολοκληρώθηκε με επίδειξη βασικών στοιχείων από την τέχνη του μοντάζ.



Γκοτσαριά

Documentary, 10'34''

ΕΠΑΛ Λεχαινών

14 - 18 Μαρτίου 2022

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Νίκος Αναγνωστόπουλος**, σκηνοθέτης

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: **Θοδωρής Χατζηγιάννης**

Διευθυντής Σχολείου: **Παναγιώτης Βασιός**

Έλαβαν μέρος: Παναγιώτα ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ, Χριστίνα ΑΛΙΚΑΝΙΩΤΗ, Παναγιώτα ΒΑΒΑΡΟΥΤΑ, Γεώργιος ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Μαρίν ΙΒΑΝΩΦ, Απόστολος ΛΑΓΟΓΙΑΝΝΗΣ, Ντίμο ΜΑΡΙΝΟΒ, Αθανασία ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ, Έριον ΝΤΑΛΙΠΑΪ, Ζανουν ΝΤΕΜΠΡΟΖΙ, Νικόλαος ΣΕΦΕΡΛΗΣ, Αρετή ΦΙΛΙΠΗ

Ο Γενιτσαρίστικος χορός ή Γκοτσαριά των Λεχαινών είναι ένα πανάρχαιο δρώμενο που η αρχή του χάνεται στο βάθος του χρόνου. Σύμφωνα με τις λαϊκές αφηγήσεις, οι Γενίτσαροι μετέφεραν από χωριό σε χωριό τα μηνύματα για την επερχόμενη επανάσταση, ενώ σύμφωνα με την λαογράφο Ελένη Ψυχογιού ο Γενιτσαρίστικος χορός ανήκει στα ομαδικά περιηγητικά και επαιτικά δρώμενα που ονομάζονται «αγερμοί». Πρόκειται για μαγικό-θρησκευτικό και λατρευτικό δρώμενο με έντονα κοινωνικό χαρακτήρα που τελείται κατά την περίοδο των Απόκριων. Στο Στρούσι και την Μυρσίνη η παράδοση συνεχίζεται, όπως και στα Λεχαινά όπου η Γκοτσαριά της πόλης, με την συνδρομή του πολιτιστικού συλλόγου, αναβιώνει το έθιμο εξαιρετικά.



Η Κενταυρομαχία της Φολόης

Animation, 3'37''

Λύκειο Λάλα

14 - 18 Μαρτίου 2022

Διεύθυνση εργαστηρίου: Άρης Καπλανίδης & Ηλίας Ρουμελιώτης, animators

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Χρήστος Μπελόκας

Διευθύντρια σχολείου: Ευγενία Δάββου

Έλαβαν μέρος: Νικολία ΒΟΥΡΛΟΥΜΗ, Γεωργία ΒΟΥΤΣΙΩΤΗ, Ραφαέλα ΘΟΜΟΛΛΑΡΙ, Χάρης ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, Παναγιώτα ΚΑΡΚΟΥΛΙΑ, Κωνσταντίνος ΚΑΤΣΙΚΟΝΟΥΡΗΣ, Δημήτρης ΚΙΟΥΦΤΗΣ, Πέτρος ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Μαρία ΜΠΟΤΣΑ, Νίκος ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ο κένταυρος Φόλος δέχεται επίσκεψη από τον αγαπημένο φίλο του Ηρακλή και αποφασίζουν να κάνουν ένα τσιμπούσι οι δύο τους. Ο Ηρακλής έχει μαζί του τον Ερυμάνθιο Κάπρο και τον προτείνει ως το κυρίως πιάτο, ενώ ο Φόλος έχει το κρασί του Διόνυσου. Όμως, η μυρωδιά του κρασιού θα φέρει στο κατώφλι τους, τους εξαγριωμένους Κένταυρους της περιοχής. Η μάχη που ακολουθεί είναι γνωστή, η ταινία αυτή όμως θα αποκαλύψει το ...πραγματικό κίνητρο πίσω από την Κενταυρομαχία της Φολόης!



Ο βασιλιάς που ήθελε να γίνει θεός

Animation, 9'25''

Γυμνάσιο Ν. Φιγαλείας

28 Μαρτίου - 01 Απριλίου 2022 (online)

Διεύθυνση εργαστηρίου: Κώστας Κατράκης, animator

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαρία Κουτσούκου

Διευθύντρια σχολείου: Ελένη Γιαννίκου

Έλαβαν μέρος: Νίκος ΓΙΑΝΝΙΚΟΣ, Ευαγγελία ΖΕΥΓΙΤΗ, Δημήτρης ΚΑΠΛΑΝΗΣ, Παναγιώτης ΚΑΡΑΠΑΠΑΣ, Αθηνά ΚΟΠΙΤΣΑ, Γρηγόρης ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος ΜΠΙΝΗΣ, Μιχάλης ΜΠΙΡΠΑΝΑΓΟΣ, Σπύρος ΜΠΙΡΠΑΝΑΓΟΣ, Φώτης ΤΑΓΑΡΗΣ

Ο story teller μας, ένας βοσκός, συζητάει στις όχθες του ποταμού Ενιπέα με τον τραγικό ποιητή Σοφοκλή. Τι να λένε, άραγε; Μα, για την πανέμορφη κόρη του βασιλιά της Σαλμώνης την Τυρώ που την ερωτεύτηκαν παράφορα, ένας Θεός, ο Ποσειδώνας και ένας ποταμός, ο Ενιπέας. Από τις δυο τραγωδίες με τίτλο «Τυρώ» που έγραψε ο Σοφοκλής, σώζονται δυστυχώς μόνο ελάχιστα σπαράγματα στίχων, αλλά η ταινία αφηγείται το μυθολογικό περιεχόμενο των τραγωδιών αυτών.

Οι μαθητές/τριες κατασκεύασαν και ζωντάνεψαν φιγούρες με την τεχνική stop motion, χρησιμοποιώντας γραφίδες σχεδίασης και software και δημιούργησαν μια ταινία animation μικρού μήκους.



Οι Χαβαραίοι

Documentary, 10'40''

Γυμνάσιο Χαβαρίου

04 - 08 Απριλίου 2022

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Νίκος Αναγνωστόπουλος**, σκηνοθέτης

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: **Γιάννης Γιαννόπουλος**

Διευθύντρια σχολείου: **Μαρία Μπαϊλού**

Έλαβαν μέρος: Μαρία ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ, Βασίλειος ΓΚΡΙΛΛΑΣ, Παναγιώτης ΓΚΡΙΛΛΑΣ, Δέσποινα ΔΕΡΒΟΥ, Μαγδαληνή ΔΕΡΒΟΥ, Χριστίνα-Φωτεινή ΔΕΡΒΟΥ, Παναγιώτης ΙΟΡΔΑΝΙΔΗΣ, Ειρήνη ΚΟΚ-ΚΑΛΙΑΡΗ, Μαρίνα ΚΟΤΣΙΦΑ, Μάριος-Ανδρέας ΜΑΡΙΤΣΑΣ, Σοφία ΜΑΡΝΕΡΗ, Βασιλική ΜΠΕΡΟΥΚΑ, Νέστορας ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ-ΨΥΡΙΛΛΟΣ, Ευσταθία ΣΑΦΑΡΗ, Γκουρκαράν ΣΙΝΓΚ, Κωνσταντίνα ΤΣΑ-ΒΟΥΡΟΥ

Το χωριό δημιουργήθηκε στα μισά του 19ου αιώνα από Αρκάδες που ως τσοπάνηδες ξεχειμάζαν τα κοπάδια τους στην περιοχή, τους Λασταίους, τους Αγριδαίους και τους Καμενισιώτες, οι οποίοι εγκαθίστανται σε τέσσερις λόφους με μεγάλους βοσκότοπους και δημιουργούνται τρεις συνοικισμοί με τα ονόματα Ντανασαίικα, Ραμπαβιλαιίικα, Σιαχαμαίικα. Αργότερα οι συνοικισμοί ενώνονται και δημιουργείται ένας ενιαίος οικισμός με το όνομα Χάβαρι. Το ντοκιμαντέρ συνθέτει την ιστορία του χωριού όπως αυτή έχει διασωθεί στην μνήμη των κατοίκων της φωτίζοντας τους μεγάλους σταθμούς του. Τον φονικό σεισμό του 1909 που ισοπέδωσε το χωριό, την μετεγκατάστασή του, την μετανάστευση και την αγροτική του οικονομία.



Αλφειός και Αρέθουσα

Animation, 6'37''

Λύκειο Βαρθολομιού

11 - 15 Απριλίου 2022

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Άρης Καπλανίδης & Ηλίας Ρουμελιώτης**, animators

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: **Ανδριάννα Λάκκα**, διευθύντρια σχολείου

Έλαβαν μέρος: Παρασκευή ΑΡΒΑΝΙΤΗ, Παρασκευή-Δέσποινα ΑΡΒΑΝΙΤΗ, Κωνσταντίνα ΓΟΥΛΙΜΗ, Στέλλα ΚΟΤΣΙ, Διονύσιος-Δημήτριος ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ, Αλεξάνδρα ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ, Ανδριανή ΜΑΣΤΡΟ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, Ελεάννα ΜΟΥΛΑ, Ανδριάννα-Μαρία ΜΠΡΑΤΗ, Κωνσταντίνος ΣΜΕΡΟΣ, Διονυσία ΤΣΑΜΑΔΟΥ, Μαριάννα ΤΣΕΚΟΥΡΑ, Αρμέλα ΤΣΕΛΑ, Ανδριάννα ΤΣΙΡΑΚΗ, Γεώργιος ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Μάρκος ΧΑΛΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνος ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Αλφειός έχει ερωτευτεί την Άρτεμι και την κυνηγά παντού, εκείνη όμως δεν ανταποκρίνεται. Η επιμονή του καταντά ενοχλητική με αποκορύφωμα την εξευτελιστική στιγμή που έρχεται απρόσκλητος σε ένα πάρτι που οργανώνουν οι Νύμφες φωνάζοντας το όνομά της. Η Άρτεμις πασαλείβει το πρόσωπό της με λάσπη για να μην την αναγνωρίσει, τότε όμως το βλέμμα του Αλφειού διασταυρώνεται με αυτό της Αρέθουσας και ένας έρωτας γεννιέται... Πώς θα αντιδράσει η Άρτεμις; Τί ρόλο θα παίξει ο Δίας σε όλο αυτό το μπερδέμα και τι σχέση έχει ο τραγοπόδαρος κυνηγός Αλφειός της ιστορίας μας με τον γνωστό ποταμό της περιοχής;



Φονικά – Ενός λεπτού σιγή

Documentary, 10'

Γυμνάσιο Καράτουλα

09 - 13 Μαΐου 2022

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Νίκος Αναγνωστόπουλος**, σκηνοθέτης

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: **Βασίλης Βασιλειάδης**

Διευθυντής σχολείου: **Θανάσης Παπαρηγορίου**

Έλαβαν μέρος: Ευσταθία ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ, Νικόλαος ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ιωάννα ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, Φωτεινή ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ, Αγγελική ΚΛΕΙΔΕΡΗ, Αναστασία ΚΛΕΙΔΕΡΗ, Μαρία ΚΟΤΣΙΡΑ, Γεώργιος ΚΟΥΡΚΟΥΜΕΛΗΣ, Εμμανουήλ-Διονύσιος ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ρουμπίνη ΛΙΑΡΟΜΑΤΗ, Ευανθία ΜΠΑΛΛΑ, Νικόλαος ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος ΝΤΟΧΑΣ, Χριστίνα-Θεοδώρα ΞΟΥΛΕΗ, Αλέξιος ΞΟΥΛΕΗΣ, Γεώργιος ΞΟΥΛΕΗΣ, Νίκη ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Στις 14 Ιουλίου 1944, οι Γερμανοί συνέλαβαν μετά από καρτέρι και εκτέλεσαν στη θέση Φονικά, 21 αθώους ανθρώπους από τα χωριά Χειμαδιό, Καράτουλα και Σόπι. Το τραγικό γεγονός είναι βαθιά χαραγμένο στις ψυχές των ανθρώπων που έχασαν τους δικούς τους, άλλα και όλων των κατοίκων της περιοχής. Για την άδικη θυσία μιλούν για πρώτη φορά συγγενείς και παιδιά, μέλη των οικογενειών που υποχρεώθηκαν να ζήσουν με αυτή την μεγάλη απώλεια.

Αφού επέλεξαν το θέμα της ταινίας, τα παιδιά ανέλαβαν να βρουν συγγενείς ή συχωριανούς των εκτελεσθέντων και να καταγράψουν στοιχεία σε σχέση με το γεγονός. Παράλληλα μιλήσαμε για την τέχνη του ντοκιμαντέρ και στη συνέχεια πραγματοποιήσαμε επίσκεψη στο σημείο της εκτέλεσης, στη θέση «Ψηλή Ράχη», όπου το ίδιο καλοκαίρι είχε διεξαχθεί μάχη μεταξύ ανταρτών και Γερμανών. Ακολούθησαν βασικά μαθήματα χρήσης ψηφιακής κάμερας και έγιναν βιντεοσκοπήσεις σε παπούδες και γιαγιάδες της περιοχής, κυρίως συγγενείς των εκτελεσθέντων. Το εργαστήριο ολοκληρώθηκε με επίδειξη βασικών στοιχείων από την τέχνη του μοντάζ.



Οι στάβλοι του Αυγεία

Animation, 8'30''

Γυμνάσιο Λάλα

09 - 13 Μαΐου 2022 (online)

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Κώστας Κατράκης**, animator

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: **Γιάννης Δελγιάννης**, διευθυντής σχολείου

Έλαβαν μέρος: Ιωάννης ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ, Χαράλαμπος ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σοφία ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, Ουρανία ΒΟΥΤΣΙΩΤΗ, Χαράλαμπος ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος ΓΚΟΥΤΡΑΣ, Γεωργία-Ιωάννα ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, Άγγελος ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ασημίνα ΜΑΡΡΑ, Ιωάννα ΝΙΩΤΗ

Διασκευή ενός από τους άθλους του Ηρακλή και συγκεκριμένα η δοκιμασία με τους στάβλους του Αυγεία.

Χρησιμοποιήθηκε η τεχνική του stop motion που είχε ως παράγωγο μία ταινία κινουμένου σχεδίου μικρού μήκους.



Το δάσος, ένα μυστήριο

Fiction, 8'48''

Γυμνάσιο Λάλα

16 - 20 Μαΐου 2022

Διεύθυνση εργαστηρίου: **Άρτεμις Αναστασιάδου**, σκηνοθέτρια

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: **Γιάννης Δεληγιάννης**, διευθυντής σχολείου, **Βασίλης Καρκούλιας**, **Αναστασία Τσερεγκούνη**

Έλαβαν μέρος: Μαρία ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ, Νίκος ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Παναγιώτης ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ, Αποστολία ΓΚΑΜΑΡΗ, Μαρία ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Θεόδωρος ΔΟΥΛΑΣ, Ραφαήλ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ, Βασίλης ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνος ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Αλεξάνδρα ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Σοφία ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, Κωνσταντίνος ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκη ΣΠΑΗ

Μια ταινία μικρού μήκους μυθοπλασίας, εμπνευσμένη από το μύθο του δάσους της Φολόης. Μετά από το μάθημα, μια παρέα μαθητών ξεκινά για το μυθικό δάσος της Φολόης σε αναζήτηση της αρχαίας σπηλιάς των Κενταύρων. Το δάσος θα τους αποκαλύψει πολλά μυστικά.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους ευχαριστεί:

Την Αναπτυξιακή Ολυμπίας ΑΑΕ ΟΤΑ και ιδιαίτερα τον πρόεδρο Σάκη Μπαλιούκο, τον διευθυντή Νίκο Θεοφιλόπουλο και τα στελέχη Γιάννη Μαυροειδή και Αναστασία Γκαβού,

Τον Δήμο Ανδρίτσαινας-Κρεστένων,

Τον Σύλλογο Φιλοπροόδων Κρέστενας και ιδιαίτερα τον Τρύφωνα Τουρή,

Το Cine Ρόδον και ιδιαίτερα τον Γιώργο Αλεβιζόπουλο,

Τις διευθύνσεις και τους εκπαιδευτικούς των σχολείων που φιλοξένησαν τα κινηματογραφικά εργαστήρια και ιδιαίτερα τους/τις Ευγενία Αδαμοπούλου, Εύη Αναστοπούλου, Ιωάννα Αποστολοπούλου, Ευθυμία Αρβανιτάκη, Βασίλη Βασιλειάδη, Παναγιώτη Βατσή, Γκόλφου Γαβριλιάδη, Νεκταρία Γιαννακοπούλου, Ελένη Γιαννίκου, Γιάννη Γιαννόπουλο, Ευγενία Δάββου, Γιάννη Δεληγιάννη, Ανθή Θεοφιλοπούλου, Βασίλη Καρκούλια, Μαρία Κουτσούκου, Νίκο Κωστόπουλο, Αντώνη Κωτσόπουλο, Ανδριάννα Λάκκα, Αλεξία Λιάγκουρα, Ρέα Μακρή, Φωτεινή Μανουρά, Αναστασία Μαστοροπούλου, Μαρία Μπαϊλού, Χρήστο Μπελόκα, Αντώνη Μπιδέρη, Αλίκη Παναγιώταρου, Νικολέττα Παναγιώταρου, Θανάση Παπαγρηγορίου, Γιώτα Σπυροπούλου, Αικατερίνη Σταματοπούλου, Αναστασία Τσερεγκούνη, Θεωρή Χατζηγιάννη,

Τους σκηνοθέτες/τριες και animators των κινηματογραφικών εργαστηρίων Νίκο Αναγνωστόπουλο, Άρτεμη Αναστασιάδου, Άρη Καπλανίδη, Κώστα Κατράκη, Διονυσία Κοπανά, Ηλία Ρουμελιώτη, Νίκο Σταμπούλοπουλο, Αλέξη Τσάφα,

Τις τοπικές Κοινότητες Μουζακίου και Πεύκης και τους φορείς της κοινωνίας των πολιτών Πολιτιστικό Σύλλογο Σαμικού «Σαμικαίων Γη», Εκπολιτιστικό και Εξωραϊστικό Σύλλογο Ελαιώνα, Περιβαλλοντική και Φυσιολατρική Ομάδα Καλυβακίων "ΙΕΡΑΞ", Πολιτιστικό & Περιβαλλοντικό Σύλλογο Γυναικών Σχίνων, Σύλλογο Νεολαίας & Άθλησης Νέας Φιγαλείας, Ενεργούς πολίτες Βουλιαγμένης, και

Όλους όσους συνέβαλαν στα γυρίσματα των ταινιών και γενικά στην υλοποίηση της δράσης.

«Θέλω θερμά να σας ευχαριστήσω για την προσφορά σας. Το έχω πει κι άλλες φορές και θα το ξαναπώ: το Φεστιβάλ δίνει νέα πνοή στα σχολεία, σε μας τους ίδιους και στα παιδιά μας, στους μαθητές μας. Στην τελετή παρουσίασης των σχολικών μας δράσεων, ένας μαθητής μας (που είναι στο φάσμα του αυτισμού και συμμετείχε στο κινηματογραφικό εργαστήριο) πήρε το μικρόφωνο και μίλησε τόσο όμορφα για το Φεστιβάλ, που μας καθήλωσε όλους. Δεν μπορώ να σας μεταφέρω το συναίσθημα και τη συγκίνηση που νιώσαμε όλοι.»

Από επιστολή εκπαιδευτικού, σχολείου της Ηλείας που συμμετείχε στη δράση "Έναν μύθο θα σας πω"

Η δράση

Έναν μύθο θα σας πω

υλοποιήθηκε από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και ενισχύθηκε από το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020 μέσω του CLLD/LEADER και της ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΑΑΕ ΟΤΑ.



Η οργάνωση των κινηματογραφικών εργαστηρίων και η εκτέλεση παραγωγής των ταινιών έγινε από το «Νεανικό Πλάνο»

