

25<sup>th</sup>

PYRGOS-AMALIADA  
3-10-12-2022

OLYMPIA  
InTER-  
nAtIoNaL  
≡ FiLM ≡  
FeSTiVaL

FOR CHILDREN &  
YOUNG PEOPLE

& 22<sup>nd</sup> camera zizanio

**Συνοψεις**  
**Αφιερωμάτων**  
**5-16/12/2022**

## Πέντε ταινίες χωρίς διαλόγους για μικρά παιδιά (συνολική διάρκεια 53')

### Papa is big, I am small

**Anya Ru & Masha Rumyantseva, Italy, 3', 2021 (3+)**

Μια σύντομη και τρυφερή ιστορία για ένα μικρό κορίτσι που αποχαιρετά τον ναυτικό πατέρα της, ο οποίος φεύγει για ένα μακρινό ταξίδι. Η παιδική της φαντασία θα φωτίσει τη μακρά αναμονή.

### Hush Hush Little Bear

**Māra Liniņa, Latvia, 5', 2022 (3+)**

Όσο οι αρκουδογονείς λείπουν ψάχνοντας για μούρα και μέλι, τα μωρά αρκουδάκια μένουν στο σπίτι με το πρόβατο. Τα αρκουδάκια διασκεδάζουν παίζοντας με μια μπάλα από νήμα, αλλά σύντομα βρίσκονται εντελώς μπλεγμένα! Ευτυχώς το πρόβατο τους βοηθά να βάλουν τα πάντα σε τάξη ξανά. Η ταινία βασίζεται στο παραδοσιακό λετονικό νανούρισμα «Hush Hush Little Bear» («Aijā, žūžū, lāča bērnī»).

### Oddland

**An Vrombaut, Belgium, 8', 2022 (5+)**

Στη Σαβάνα μερικά παράξενα ζώα παίζουν κρυφτό. Μοιάζουν με καμηλοπαρδάλεις, αλλά χωρίς λαιμό. Ξαφνικά, ο λαιμός της Gerda μεγαλώνει. Μετά το αρχικό σοκ, η ομάδα συνεχίζει το παιχνίδι της, αλλά η Γκέρντα δυσκολεύεται να κρυφτεί. Όταν εμφανίζονται σύννεφα και καλύπτουν το λαιμό της Γκέρντα σαν κασκόλ, αυτή χάνει από τα μάτια της τους υπόλοιπους. Το πραγματικό κρυφτό μόλις ξεκίνησε!

### Mouse house

**Timon Leder, Slovenia-Croatia, 8', 2021 (6+)**

Ένα λαίμαργο ποντίκι παγιδεύεται σε ένα τεράστιο κεφάλι τυρί, ενώ ο πεινασμένος φίλος του που έχει εγκλωβιστεί απ' έξω, πρέπει να αντιμετωπίσει μια πεινασμένη γάτα.

### Luce and the Rock

**Britt Raes, Belgium-France-Netherlands, 13', 2022 (6+)**

Μια μέρα, ένας γιγάντιος βράχος εμφανίζεται από το πουθενά στη μέση του μικρού φιλήσυχου χωριού, όπου ζει η Luce. Οι χωρικοί δεν μπορούν πια να ανοίξουν ούτε την πόρτα των σπιτιών τους! Η Luce είναι θυμωμένη: φύγε Βράχε, δεν έχεις θέση εδώ! Και πώς βρέθηκες εδώ τέλος πάντων;

### Witchfairy

**Cedric Igodt & David Van De Weyer, Bulgaria-Belgium, 16', 2022 (5+)**

Η ιστορία μιας νεαρής νεράιδας που βαριέται την αυστηρή και επίσημη ζωή στο παραμυθένιο κάστρο, όπου οι νεράιδες πρέπει πάντα να είναι γλυκές και να φορούν ροζ φορέματα. Θα προτιμούσε να γίνει μάγισσα γιατί οι μάγισσες επιτρέπεται να ουρλιάζουν, να λερώνονται και να πετούν πάνω στις σκούπες. Επειδή η μητέρα της αντιτίθεται έντονα σε κάτι τέτοιο, η νεαρή νεράιδα αποφασίζει να εγκαταλείψει το κάστρο και να το σκάσει στο δάσος των μαγισσών.

# Ταινίες μυθοπλασίας μεγάλου μήκους με υπότιτλους

## Κομμώσεις Ρόμι (10+)

### Romy's salon

Ολλανδία, fiction, έγχρωμο, 2019, 92'

**Σκηνοθεσία: Mischa Kamp**

Στο "Κομμώσεις Ρόμι", τρεις γενιές γυναικών έρχονται αντιμέτωπες με τις συνέπειες του Αλτσχάιμερ. Όταν η ηλικιωμένη κομμώτρια Stine αποφασίζει να εξομολογηθεί την κατάστασή της στη δεκάχρονη εγγονή της Romy και όχι στην κόρη της Margot, μια μεγάλη περιπέτεια αρχίζει.

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=8ba3gdFhfwM&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=8ba3gdFhfwM&feature=emb_title)

## Ο παππούς μου είναι εξωγήινος (10+)

### My grandpa is an alien

Κροατία- Σλοβενία- Τσεχία- Σλοβακία- Νορβηγία- Βοσνία & Ερζεγοβίνη- Λουξεμβούργο, Fiction, έγχρωμο, 2019, 79'

**Σκηνοθεσία: Drazen Zarkovic, Marina Andree Škop**

Η ζωή ενός μικρού κοριτσιού, της Una, έρχεται τα πάνω κάτω, όταν ο παππούς της απαγεται από εξωγήινους. Στο υπόγειο του σπιτιού της, ανα-καλύπτει συμπτωματικά ότι και ο ίδιος ο παππούς της είναι εξωγήινος, που το διαστημόπλοιό του έπεσε στη γη, πολλά χρόνια πριν. Ο κυβερνήτης του, ένα μικρό γκρινιάρικο ρομπότ, έχει επίσης ξεμείνει εδώ. Οι δυο τους έχουν λιγότερο από 24 ώρες, για να σώσουν τον παππού.

[https://www.youtube.com/watch?v=Eyk5mvHzHo8&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=Eyk5mvHzHo8&feature=emb_title)

## Η Ρόκα αλλάζει τον κόσμο (10+)

### Rocca changes the world

Γερμανία, fiction, έγχρωμο, 2019, 101'

**Σκηνοθεσία: Katja Benrath**

Θαρραλέα, αστεία και μοναδική: αυτή είναι η Rocca. Είναι έντεκα χρόνων και ζει μία, μάλλον, ιδιαίτερη ζωή. Όσο ο μπαμπάς της την κοιτάζει από ψηλά—αφού είναι αστροναύτης σε αποστολή στο διάστημα, η Rocca ζει μόνη με το σκιουράκι της και πηγαίνει σε κανονικό σχολείο για πρώτη φορά στη ζωή της. Ο ανέμελος και αντισυμβατικός τρόπος ζωής της την κάνει να ξεχωρίζει αμέσως ανάμεσα στους συμμαθητές της. Με γενναιότητα αντιμετωπίζει τους νταήδες της τάξης, γιατί πρώτα και πάνω απ' όλα η Rocca υπερασπίζεται τη

δικαιοσύνη. Γι'αυτό, άλλωστε, γίνεται φίλη με τον άστεγο Caspar και προσπαθεί να τον βοηθήσει. Ταυτόχρονα, παλεύει με όλες της τις δυνάμεις για να κερδίσει την καρδιά της γιαγιάς της.

[https://www.youtube.com/watch?v=JtwkrqbVA28&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=JtwkrqbVA28&feature=emb_title)

## **Λιάνα (10+)**

### **Liyana**

Σουαζιλάνδη-ΗΠΑ-Κατάρ, Ντοκιμαντέρ-Animation, έγχρωμο, 2019, 77'

**Σκηνοθεσία: Aaron Kopp & Amanda Kopp**

Ένα κορίτσι απ' τη Σουαζιλάνδη ξεκινάει για μια επικίνδυνη αποστολή διάσωσης των μικρών δίδυμων αδελφών της. Αυτό το αφρικανικό παραμύθι κινουμένων σχεδίων γεννιέται στη φαντασία πέντε ορφανών παιδιών απ' τη Σουαζιλάνδη, που συνεργάζονται για να πουν μια ιστορία επιβίωσης βγαλμένη απ' τις πιο σκοτεινές τους μνήμες και τα πιο φωτεινά τους όνειρα. Το ταξίδι της φανταστικής τους πρωταγωνίστριας διαπλέκεται με ποιητικές και διεισδυτικές σκηνές ντοκιμαντέρ, δημιουργώντας μια μοναδική στο είδος της γιορτή συλλογικής αφήγησης.

<http://www.neanikoplano.gr/content/%CE%BB%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%B1-liyana>

## **Λόλα: ένα μπιζέλι για σπίτι (10+)**

### **Lola on the rea**

Γερμανία, Fiction, έγχρωμο, 2014, 90'

**Σκηνοθεσία: Thomas Heinemann**

Η Lola ζει με την μητέρα της Loretta σε ένα πλωτό σπίτι. Από τότε που εξαφανίστηκε ο πατέρας της, έχει γίνει εσωστρεφής και ζει στην δική της ονειρικό κόσμο. Έχει ορκιστεί να μην κόψει το μαλλιά της ούτε να πλύνει το σημείο στο λαιμό της που την φίλησε για τελευταία φορά ο πατέρας της, μέχρι εκείνος να επιστρέψει. Με τους συμμαθητές της στο σχολείο δεν έχει σχέσεις και ο μόνος της φίλος είναι ο τρελός γεροκαπετάνιος Solmsen. Μια μέρα, ενώ καθόταν στο ποτάμι, εμφανίστηκε ένα νέο αγόρι, ο Rebin. Ο Rebin ήταν ένας νεαρός Κούρδος που ζούσε παράνομα στην Γερμανία με τους γονείς του, πράγμα που μόνο η δασκάλα τους γνώριζε. Σιγά-σιγά γίνεται φίλος με την Lola, παρά τις συμβουλές του πατέρα του να είναι μόνος. Ταυτόχρονα η μαμά της Lola, γνωρίζει έναν άντρα, τον Kurt. Η Lola όμως δεν έχει σκοπό να αφήσει κανέναν να πάρει τη θέση του πατέρα της και κάνει τα αδύνατα δυνατά να τους χωρίσει. Όταν όμως η μαμά του Rebin θα αρρωστήσει βαριά, η Lola θα αναγκαστεί να ζητήσει τη βοήθεια του Kurt. Λίγες μέρες μετά, ο Rebin και η οικογένειά του εξαφανίζονται...

[https://www.youtube.com/watch?v=Gb7wKoolazl&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=Gb7wKoolazl&feature=emb_title)

## Ντελφίν (10+)

### Delfin / Delfín

Αργεντινή, fiction, έγχρωμο, 2019, 87'

#### Σκηνοθεσία: Gaspar Scheuer

Η ζωή δεν είναι πάντα εύκολη. Και σίγουρα δεν είναι εύκολη για τον Ντελφίν, ένα 11χρονο αγόρι, που ζει μόνο με τον πατέρα του στα χέρσα και λασπωμένα περιχώρα μιας μικρής πόλης στην επαρχία του Μπουένος Άιρες. Κατά τη διάρκεια της βδομάδας, ο Ντελφίν ξυπνάει νωρίς κάθε πρωί για να πάει στη δουλειά, αποκοιμιέται στην τάξη, πάει να μαζέψει βατράχια με τους φίλους του, κατασκοπεύει μια νεαρή δασκάλα για την οποία νιώθει μια απροσδιόριστη έλξη που δεν μπορεί να κατανοήσει και εν τη απουσία του πατέρα του αναγκάζεται να αντιμετωπίσει ξανά και ξανά τον χρεοσυλλέκτη που απειλεί με έξωση. Μα πάνω απ' όλα ο Ντελφίν θέλει να συμμετάσχει στην παιδική ορχήστρα που σχηματίζεται στο γειτονικό χωριό. Ο ηλικιωμένος μουσικοδιδάσκαλός του τού έχει μάθει να παίζει γαλλικό κόρνο και ο Ντελφίν θα κάνει ό,τι περνάει από το χέρι του για να εμφανιστεί στην ακρόαση. Αυτό θα σημάνει μια περιπέτεια τόσο για τον ίδιο όσο και για τον πατέρα του.

<https://www.youtube.com/watch?v=YHYFIDE7BX8>

## Λουνάνα, Ένα γιακ μες στην τάξη (10+)

### Lunana: A yak in the classroom

Μπουτάν, έγχρωμο, 109', 2019

#### Σκηνοθεσία: Pawo Choyning Dorji

Ένας νεαρός δάσκαλος στο σύγχρονο Μπουτάν, ο Ugyen, παραμελεί τα καθήκοντά του, αφού ετοιμάζεται να φύγει στην Αυστραλία για να γίνει τραγουδιστής. Οι προϊστάμενοί του, υπό μορφή τιμωρίας, τον στέλνουν να ολοκληρώσει την υπηρεσία του στο πιο απομακρυσμένο σχολείο του κόσμου, στο χωριό Λουνάνα. Μετά από οκτώ ημέρες εξαντλητικής πεζοπορίας μόνο για να φτάσει στο χωριό, συνειδητοποιεί ότι πρέπει να αποχαιρετήσει τις δυτικότερες ανέσεις του. Στη Λουνάνα δεν υπάρχει ηλεκτρικό ρεύμα, ούτε σχολικά βιβλία, ούτε καν μαυροπίνακας. Παρόλη τη φτώχεια τους, οι κάτοικοι του χωριού ετοιμάζουν μια θερμή υποδοχή στον καινούργιο τους δάσκαλο, ο οποίος όμως έχει το βαρύ καθήκον να διδάξει τα χωριατόπαιδα ελλείψει οποιασδήποτε υποδομής. Κι ενώ ετοιμάζεται να παραιτηθεί και να φύγει, οι δυσκολίες της καθημερινότητας των θαυμάσιων μαθητών του αρχίζουν να τον συγκινούν και η απίστευτη πνευματική δύναμη των χωρικών αρχίζει να τον αλλάζει.

<https://www.youtube.com/watch?v=1W8m1IjLJB8>

## Σούπα Μόντο (10+)

### Supa Modo

Κένυα- Γερμανία, έγχρωμο, 74', 2018

**Σκηνοθεσία:** Likarion Wainaina

Η 9χρονη Τζο λατρεύει τις ταινίες δράσης και ονειρεύεται να γίνει υπερηρωίδα. Η μεγαλύτερή της επιθυμία είναι να γυρίσει μια ταινία και να πρωταγωνιστήσει σ' αυτήν. Στη φαντασία της ξεχνάει ότι βρίσκεται στο τελικό στάδιο της ασθένειάς της. Όταν η αδερφή της αγανακτεί βλέποντας το εύθυμο κορίτσι να σπαταλάει τον πολύτιμο χρόνο που του απομένει ξαπλωμένο στο κρεβάτι, ενθαρρύνει την Τζο να πιστέψει στις μαγικές της δυνάμεις και πείθει όλους τους συγχωριανούς να την βοηθήσουν να πραγματοποιήσει το όνειρό της.

<http://www.neanikoplano.gr/content/%CF%83%CE%BF%CF%8D%CF%80%CE%B1-%CE%BC%CF%8C%CE%BD%CF%84%CE%BF-supamodo>

## Αγαπητέ κύριε Φίρερ (12+)

### Dear mr. Führer

Γερμανία, έγχρωμο, 94', 2020

**Σκηνοθεσία:** Christian Lerch

1945, λίγο πριν το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η Anna και ο 11χρονος γιος της ο Felix αναγκάζονται να φύγουν από το βομβαρδιζόμενο Μόναχο προς τη βαυαρική ύπαιθρο. Κι ενώ για την Anna είναι ιδιαίτερα δύσκολο να προσποιείται την ένθερμη εθνικοσοσιαλίστρια, ο Felix μοιάζει να μαγεύεται όλο και περισσότερο από τη ναζιστική προπαγάνδα και τους υποστηρικτές της.

<https://www.youtube.com/watch?v=xrJokMOFtAk>

## Πρώτος αποχαιρετισμός (12+)

### A First Farewell

Κίνα, fiction, έγχρωμο, 2018, 88'

**Σκηνοθεσία:** Lina Wang

Στα βάθη της βορειοδυτικής Κίνας, περικυκλωμένο από βαμβακοχώραφα και έρημο, βρίσκεται το χωριό Uyghur, που ο Isa το αποκαλεί σπίτι του. Όταν δεν είναι στο σχολείο και δεν δουλεύει στα χωράφια των γονιών του, περνάει τον καιρό του ανέμελα με την συντροφιά των φίλων του, μέχρι που η ζωή τον αναγκάζει να αρχίσει τους αλλεπάλληλους αποχαιρετισμούς. Η ασθένεια της μητέρας του αποτελεί δυσβάσταχτο βάρος για την οικογένεια, κι έτσι ο πατέρας του σκέφτεται να την βάλει σε μια κλινική, πολύ μακριά απ' το χωριό. Ο καλύτερός του φίλος, ο Kalbinur, παίρνει πολύ κακούς βαθμούς και οι γονείς του ετοιμάζονται να

τον στείλουν σ' ένα μακρινό σχολείο. Και τέλος, το αρνάκι, που τα δυο παιδιά μεγάλωσαν με στοργή από τη μέρα που γεννήθηκε, εξαφανίζεται. Ο χειμώνας πλησιάζει στον κόσμο του Isa.

<https://www.youtube.com/watch?v=qdUFbptjcc8>

## **Μικροί λύκοι** (12+)

### **Los lobos**

Μεξικό, Fiction, έγχρωμο, 2019, 94'

**Σκηνοθεσία: Samuel Kishi Leoro**

Δυο μικρά αδερφάκια, ο Max και ο Leo, έχουν μόλις περάσει, μαζί με τη μητέρα τους Lucia, τα σύνορα από το Μεξικό προς τις ΗΠΑ, σε αναζήτηση μιας καλύτερης ζωής. Δεν τους είναι, όμως, καθόλου εύκολο να βρουν την περπατησιά τους στη νέα τους πατρίδα. Όσο περιμένουν τη Lucia να επιστρέψει απ' τη δουλειά, τα παιδιά κατασκευάζουν με τις ζωγραφιές τους ένα φανταστικό σύμπαν και σκέφτονται την υπόσχεση της μαμάς τους ότι θα πάνε στη Ντίσνεϋλαντ, στη δική τους Γη της Επαγγελίας. Ο σκηνοθέτης Samuel Kishi Leoro χτίζει πάνω στις εμπειρίες της δικής του παιδικής ηλικίας και αφηγείται μια ιστορία μετανάστευσης εκρηκτικά επίκαιρη.

<https://www.youtube.com/watch?v=67z9d6msGsw>

## **Όσκαρ και Λίλι** (12+)

### **Oskar and Lilli**

Αυστρία, fiction, έγχρωμο, 2020, 102'

**Σκηνοθεσία: Arash T. Riahi**

Δύο προσφυγόπουλα από την Τσετσενία, ο 8χρονος Όσκαρ και η 13χρονη Λίλι, που ζουν τα τελευταία έξι χρόνια στην Αυστρία, πρόκειται να απελαθούν μαζί με τη μητέρα τους.

Η απόπειρα αυτοκτονίας της τελευταίας έχει ως αποτέλεσμα τη βραχυπρόθεσμη αναβολή της απέλασης, αλλά σημαίνει και τον αναγκαστικό χωρισμό της οικογένειας. Η ελπίδα των παιδιών ότι θα ξαναενωθούν με τη μητέρα τους τροφοδοτείται από την αγάπη του ενός για το άλλο και παρακάμπτει όλα τα γραφειοκρατικά εμπόδια με πάθος και ποιητικότητα. Μια γλυκόπικρη οδύσσεια, που αποκαλύπτει ότι κάποιες φορές για να επιζήσεις χρειάζεται να ερμηνεύσεις τον κόσμο γύρω σου με πολλούς διαφορετικούς τρόπους.

<https://www.youtube.com/watch?v=3Oq0VQPdACM>

## Τρέχει στο αίμα μου (14+)

### In my blood it runs

Αυστραλία, fiction, έγχρωμο, 2019, 84'

**Σκηνοθεσία: Maya Newell**

Ο δεκάχρονος Dujuan είναι παιδί-θεραπευτής, καλός κυνηγός και μιλάει τρεις γλώσσες. Καθώς μοιράζεται μαζί μας τις απόψεις του για την ιστορία και τη συνθετότητα του σύγχρονου κόσμου, γίνεται σαφής η ευστροφία και η ευφυΐα του. Εντούτοις, ο Dujuan αποτυγχάνει στο σχολείο και ο κλοιός της Πρόνοιας και της αστυνομίας στενεύει διαρκώς γύρω του. Ενώ παίζει κορώνα-γράμματα την ελευθερία του, η οικογένεια του παλεύει, μαζί με την δυτική του εκπαίδευση, να πάρει και την παιδεία του λαού του, των Arrernte, ώστε να μην καταλήξει, απλώς, μία ακόμη στατιστική. Τον παρακολουθούμε να παλεύει με αυτές τις πιέσεις, να μοιράζεται τις αλήθειες του και κάπου ανάμεσα σ' όλα αυτά να ονειρεύεται.

[https://www.youtube.com/watch?v=dmahNqD3Dvw&feature=emb\\_imp\\_woyt](https://www.youtube.com/watch?v=dmahNqD3Dvw&feature=emb_imp_woyt)

## Η μαγική ζωή της V (14+)

### The Magic Life of V

Βουλγαρία – Δανία - Φινλανδία, fiction, έγχρωμο, 2019, 86'

**Σκηνοθεσία: Tonislav Hristov**

Μια γεμάτη ζεστασιά ταινία για μια νεαρή γυναίκα, η οποία μέσα από τη μαγεία του LARPing (συμμετοχή σε Ζωντανής Δράσης Παιχνίδια Ρόλων) προσπαθεί να επουλώσει τα παιδικά της τραύματα, να προστατεύσει τον ανάπηρο αδερφό της και να φέρει μια κανονικότητα στη ζωή του, αλλά και να γίνει η ηρωίδα της προσωπικής της ιστορίας.

[https://www.youtube.com/watch?v=FrjJPwBhRU0&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=FrjJPwBhRU0&feature=emb_title)

## Η καρδιά του Μεσκίτ (12+)

### Mezquite's Heart

Μεξικό, fiction, έγχρωμο, 2019, 74'

**Σκηνοθεσία: Ana Laura Calderón**

Η Lucía, ένα κορίτσι μιας φυλής ιθαγενών του βόρειου Μεξικού, των Yoreme, ονειρεύεται να γιατρέψει τη ραγισμένη καρδιά του πατέρα της παίζοντας άρπα, ένα μουσικό όργανο που παραδοσιακά παίζουν μόνο οι άντρες της κοινότητάς της.

<https://www.youtube.com/watch?v=NR2XRocf3H8>



## Αντιγόνη (14+)

### Antigone

Καναδάς, fiction, έγχρωμο, 2019, 109'

**Σκηνοθεσία: Sophie Deraspe**

Μια εντυπωσιακή μεταφορά της τραγωδίας του Σοφοκλή στη σύγχρονη πραγματικότητα. Η Αντιγόνη, άριστη μαθήτρια και πρότυπο πολίτη, παραβαίνει τον νόμο, βοηθώντας τον αδερφό της να δραπετεύσει από τη φυλακή. Καθώς ο κλοιός στενεύει διαρκώς γύρω της, αυτή ορθώνει το ανάστημά της απέναντι στις αρχές: την αστυνομία, τη δικαιοσύνη, το σωφρονιστικό σύστημα, αλλά και στον πατέρα του φίλου της, του Αίμονα. Η σθεναρή άρνηση της Αντιγόνης να συμβιβαστεί και να καταπνίξει το προσωπικό περί δικαίου αίσθημα κερδίζει την υποστήριξη των συνομηλίκων της, οι οποίοι κινητοποιούνται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και σε πολύχρωμες διαδηλώσεις. Απορρίπτοντας μια πρόταση που θα εξασφάλιζε το δικό της μέλλον, η Αντιγόνη επιλέγει την αγάπη και την αφοσίωση στην οικογένειά της, μια οικογένεια μεταναστών.

[https://www.youtube.com/watch?v=yoxlCXluK\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=yoxlCXluK_k)

## Λέγε με Κοτσούφι (14+)

### Call me Blackbird

Ρωσία, fiction, έγχρωμο, 2020, 93'

**Σκηνοθεσία: Pavel Mirzoev**

Με μια πρώτη ματιά, ο Kostya -η "Γάτα"- Sukhoveev είναι ένας συνηθισμένος 14χρονος. Δεν τα πολυκαταφέρνει στο σχολείο, οι γονείς του είναι στα χωρίσματα και ο ίδιος δεν έχει πολλούς φίλους, ώσπου μια μέρα βρίσκει έναν στο διαδίκτυο...

<https://www.youtube.com/watch?v=Xpd3t4yYunE>

## Θύλακας (14+)

### Enclave

Σερβία-Γερμανία, fiction, έγχρωμο, 2015, 92'

**Σκηνοθεσία: Goran Radovanovic**

Στο Κόσοβο, κατά τη διάρκεια του πολέμου, η οικογένεια του Nenad ζει σε μια σερβοχριστιανική περιοχή που περιτριγυρίζεται από μια μεγάλη αλβανομουσουλμανική κοινότητα. Όταν πεθαίνει ο αγαπημένος του παππούς, το δεκάχρονο παιδί αποφασίζει ότι πρέπει να του κάνουν κανονική κηδεία, παρότι το κοιμητήριο βρίσκεται έξω από την περιοχή. Η αποστολή του θα τον οδηγήσει πίσω από τις γραμμές του εχθρού, όπου θα βρει φίλους σε απίθανα μέρη.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dddfro-Vt9M>