

25th

PYRGOS-AMALIADA
3-10-12-2022

OLYMPIA
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

FOR CHILDREN &
YOUNG PEOPLE

& 22nd Camera Zizanio

Συνόψεις Ταινιών
Διαγωνιστικό Πρόγραμμα
Ντοκιμαντέρ
Cine Cinema, 5-9/12/2022

Δευτέρα 05 Δεκεμβρίου 2022

Ώρα 09:00 π.μ.

Atonal glow / Atonaluri gabrzkineba (7+)

Alexander Koridze, Georgia, 67', 2022

Η ιστορία αποτελείται από πολιτικά, κοινωνικά, πολιτιστικά και άλλα γεγονότα, τα οποία επηρεάζουν και διαμορφώνουν την κοινωνία. Καθώς ο χρόνος περνά, τα περισσότερα από αυτά τα γεγονότα θάβονται στο παρελθόν και ξεχνιούνται. Αλλά μερικά από αυτά, όπως η εμφάνιση πολύ λαμπερών ταλέντων, αντέχουν στη δοκιμασία του χρόνου και του χώρου. Ένα τέτοιο φωτεινό αστέρι έχει γεννηθεί στη Γεωργία και το όνομά του είναι Tsothe Zedginidze. Είναι ένας 10χρονος συνθέτης θαύμα -ένας μοναδικός συνδυασμός παιδικής απλότητας και πολύπλοκων και ώριμων συναισθημάτων.

Το όνειρο του αλόγου / The dream of a horse (6+)

Marjan Khosravi, Iran, 25', 2022

Η Shahnaz, η μεγαλύτερη κόρη μιας νομαδικής οικογένειας, λατρεύει να γράφει και οι ιστορίες της είναι εμπνευσμένες από τον τρόπο ζωής της. Ο πατέρας της θέλει να την παντρέψει για να βελτιώσει την κατάσταση της οικογένειας, αλλά η Shahnaz θέλει να κυνηγήσει μεγαλύτερα όνειρα.

Τρίτη 06 Δεκεμβρίου 2022

Ώρα 09:00 π.μ.

Κριάρι / Ramboy (10+)

Matthias Joulaud & Lucien Roux, Switzerland, 30,' 2022

Στο νησί Achill, στα ανοιχτά της δυτικής ακτής της Ιρλανδίας, ο Cian ελπίζει να περάσει τις καλοκαιρινές του διακοπές παίζοντας ποδόσφαιρο με τους φίλους του. Για τον παππού του Martin, όμως, αυτή είναι η κατάλληλη στιγμή να τον μυήσει στις δουλειές της φάρμας.

Η Πρώτη Κοινωνία της ξαδέρφης μου Αντρέα / The communion of my cousin

Andrea (9+)

Brandán Cerviño Abeledo, Spain 2021, 13'

Η Andrea είχε την πρώτη της Κοινωνία. Ωστόσο, η τελετή στερείται στυλ. Για την Andrea τα πράγματα χωρίς λάμψη δεν έχουν αξία. Το μόνο πρόβλημα είναι το εξής: Υπάρχει επιτέλους αυτός ο Θεός;

Μια φορά κι έναν καιρό στο Ισραήλ / Once upon a time in Israel (9+)

Weronika Szyma, Poland, 11', 2021

Ένα animated documentary με τη μορφή ταξιδιωτικού ημερολογίου. Ένα κορίτσι ερωτευμένο με έναν Παλαιστίνιο, πηγαίνει στο Ισραήλ για πρώτη φορά. Το απλό όραμά της για τον κόσμο και η επιθυμία της να διαλέξει μεριά στη σύγκρουση μεταξύ Παλαιστίνης και Ισραήλ, αντιπαρατίθενται γρήγορα με την πραγματικότητα της ζωής στα σύνορα της Sderot με τη Λωρίδα της Γάζας.

Νερό, Αέρας, Σκόνη, Ψωμί / Water, Wind, Dust, Bread (9+)

Mahdi Zamanpour Kiasari, Iran, 26', 2021

Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια μικρή ιστορία για τη ζωή του 11χρονου Abolfazl και της 8χρονης Setayesh, που ζουν χωρίς πιστοποιητικό γέννησης σε μια απομακρυσμένη παραμεθόριο και αγωνίζονται για να επιβιώσουν μέσα από τεράστιες δυσκολίες.

Με αγάπη, ο Μπαμπάς / Love, Dad (9+)

Diana Cam Van Nguyen, Czech Republic-Slovakia, 13', 2021

Μια ταινία μικρού μήκους για τους δεσμούς και τα χάσματα μεταξύ ενός παιδιού και ενός γονιού. Η δημιουργός ανακαλύπτει ξανά τα γράμματα που της έστειλε ο πατέρας της από τη φυλακή. Αυτή η αγάπη δεν υπάρχει πια. Αποφασίζει να του γράψει μια απάντηση με την ελπίδα να βρει ξανά τη σύνδεση. Βάζει στο χαρτί αυτό που δεν μπορούσε να ειπωθεί: τον κατηγορεί για τη διάλυση της οικογένειας αλλά ταυτόχρονα προσπαθεί να τον καταλάβει.

Ώρα 11:30 π.μ.

Dream diver (12+)

Jonas Bang, Denmark, 8', 2022

Στις αρχές του καλοκαιριού, μια εβδομάδα πριν τελειώσουν το σχολείο και πάρουν χωριστούς δρόμους, τα μέλη του συγκροτήματος Dream Diver προσκαλούν ένα κινηματογραφικό συνεργείο για να καταγράψει την πρώτη -και την τελευταία- ζωντανή τους εμφάνιση. Το συγκρότημα αποτελείται από έξι αγόρια που είναι μαζί 10 χρόνια σε ένα σχολείο για παιδιά με ειδικές ανάγκες. Με την καθοδήγηση των δασκάλων τους, τα παιδιά βρήκαν τον ήχο τους και οι Dream Diver σας προσκαλούν σε ένα σύμπαν διαστημικών ήχων γεμάτο με συνθετικές σφυρίχτρες πουλιών και αφηρημένους ονειρικούς στίχους.

Αλίσ / Alis (14+)

Clare Weiskopf & Nicolas Hemelryck, Colombia-Chile-Romania, 84', 2022

Μέσα από μια δημιουργική δράση, έφηβες που έχουν ζήσει στους δρόμους της Μπογκοτά, δίνουν ζωή στην Alis, μία φανταστική συμμαθήτρια. Ενώ οι φωνές τους μπλέκονται μεταξύ τους, ο χαρακτήρας ζωντανεύει αποκαλύπτοντας εμπειρίες, όνειρά και δυσκολίες από το παρελθόν τους. Το αθώο παιχνίδι γίνεται κατάβαση στην κόλαση, κατά την οποία τα φωτεινά τους πρόσωπα μας οδηγούν στα βάθη του σκοτεινού κόσμου όπου κάποτε έζησαν, για να αναδυθούν μετά με νέο δέρμα, σπάζοντας έτσι τον κύκλο της βίας και αγκαλιάζοντας ένα πιο λαμπρό μέλλον. Το Alis είναι ένα ψυχολογικό ντοκιμαντέρ, μία προσωπική ιστορία για την ενηλικίωση και την ελπίδα που αποκαλύπτεται μέσα από την εκπληκτική επιμονή των κοριτσιών. Κλείνοντας τα μάτια τους, μπορούν να πιστέψουν ότι ένα νέο σύμπαν είναι δυνατό.

Τετάρτη 07 Δεκεμβρίου 2022

Ώρα 09:00 π.μ.

Hantush, a fairytale (9+)

Alexia Tsouni, Palestine-Spain, 6', 2022

Όταν ισραηλινές μπουλντόζες φτάνουν στο χωριό των Βεδουίνων για να γκρεμίσουν το σπίτι της, μια 14χρονη πρόσφυγας από την Παλαιστίνη, η Salha, καλεί το υπτάμενο αρνί της, Hantush, για να την πάρει κάπου μακριά.

Ποιος θα είναι ο πρωταθλητής; / Who will be the champion? (7+)

Arina Proshina, Russia 2022, 53'

Ντοκιμαντέρ παρατήρησης με θέμα νέους αθλητές καλλιτεχνικού πατινάζ από διαφορετικές περιοχές της Ρωσίας -Καζάν, Ριαζάν και Μόσχα. Η εικόνα μιλά για τρεις αθλητές καλλιτεχνικού πατινάζ που προπονούνται υπό την καθοδήγηση των πρώτων προπονητών της "Ολυμπιακής Τριάδας" -Alexandra Trusova, Anna Shcherbakova και Kamila Valieva.

Πιο πολλά απ' όσα θέλω να θυμάμαι / More than I want to remember (9+)

Amy Bench, USA, 14', 2022

Η 14χρονη Μουγενί ξυπνά από ήχους βομβαρδισμού. Καθώς η οικογένειά της σκορπίζεται στα γύρω δάση για να σωθεί, η Mugeni συνειδητοποιεί ότι είναι εντελώς μόνη.

Ώρα 11:30 π.μ.

Το σπίτι μου είναι κάπου αλλού / Home is somewhere else (11+)

Carlos Hagerman & Jorge Villalobos, Mexico-USA, 87', 2022

Ένα ντοκιμαντέρ φτιαγμένο εξ ολοκλήρου με animation, που αφηγείται τρεις ιστορίες για παρόμοιους φόβους, ελπίδες και συναισθήματα, περιστρεφόμενα γύρω από την εμπειρία του να ζεις χωρίς χαρτιά. Η Jasmine, μια 11χρονη πολίτισσα των ΗΠΑ ζει υπό τον φόβο της απέλασης των γονιών της, που δεν έχουν χαρτιά. Οι αδελφές Έβελυν και Ελίζαμπεθ -πολίτισσα των ΗΠΑ και μετανάστρια χωρίς χαρτιά, αντίστοιχα- χωρίζονται ακριβώς εξαιτίας του διαφορετικού τους μεταναστευτικού στάτους. Και ο Λάλο, που απελάθηκε από τη Γιούτα, όπου μεγάλωσε, στο Μεξικό, σε ηλικία 23 χρονών και από τότε, έχει γίνει υπερασπιστής αυτής της γενιάς των επαναπατριζόμενων και απελαθέντων Μεξικανών μέσω της προφορικής του ποίησης.

Πέμπτη 08 Δεκεμβρίου 2022

Ώρα 09:00 π.μ.

Ο Αλί και το θαυματουργό πρόβατο / Ali and his miracle sheep (9+)

Maythem Ridha, UK, 26', 2021

Ο 9χρονος Ali δεν έχει μιλήσει από τότε που ο πατέρας του αποκεφαλίστηκε από τον ISIS. Ξεκινώντας για ένα προσκύνημα στο σύγχρονο Ιράκ, σχεδιάζει να θυσιάσει το αγαπημένο του πρόβατο Kirmeta στο ιερό ενός αρχαίου αγίου. Αυτό το προσωπικό ταξίδι γίνεται ένας λυρικός διαλογισμός για την προσμονή θαυμάτων τη στιγμή που ένας λαός βασανίζεται.

Τα νερά του Παστάσα / Waters of Pastaza (9+)

Inês T. Alves, Portugal, 62', 2022

Στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου τα παιδιά ζουν σε μια σχέση βαθιάς οικειότητας με τη φύση. Ανάμεσα στα νερά του ποταμού Pastaza και στις κορυφές των δέντρων, διαχειρίζονται την καθημερινότητά τους σχεδόν αυτόνομα και με έντονο το αίσθημα συνεργασίας.

Ώρα 11:30 π.μ.

Kalle Kosmonaut (14+)

Tine Kugler & Günther Kurth, Germany, 99', 2022

Ένα 16χρονο αγόρι περιπλανιέται σε μια ερημιά στο Ανατολικό Βερολίνο. Μετανιώνει για μια πράξη που έφερε τη ζωή του τα πάνω-κάτω. «Πραγματικά δεν ξέρω πώς ξεκίνησαν όλα...». Ξεκινάμε όταν ο Kalle είναι 10 ετών. Μόνος το βράδυ στη γειτονιά του. Η πρώτη του αγάπη. Jugendweihe. Φιλίες και γάμοι. Δίκη, καταδίκη, φυλακή. Ο κόσμος έξω συνεχίζει να γυρίζει. Ο παππούς νοσταλγεί τη Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας. Η γιαγιά νικάει τον εθισμό της. Η μητέρα

ανάβει τα πυροτεχνήματα για τα 18α γενέθλια του Kalle. Η αστυνομικός παρακολουθεί τη γειτονιά τους. Μετά την επιστροφή του από τη φυλακή, ο Kalle ξεκινά ένα ταξίδι χωρίς ανάσα πίσω στον εαυτό του.

Παρασκευή 09 Δεκεμβρίου 2022 **Ώρα 11:30 π.μ.**

Ριπές του ανέμου / The wind whistles (12+)

Alessandro Dordoni, UK-Ireland-Lithuania-Italy, 15', 2021

Βασισμένο στα απομνημονεύματα του 20χρονου Ιταλού παρτιζάνου Lino Dordoni, το The Wind Whistles παρακολουθεί τα γεγονότα της Μάχη του Monticello, στη Βόρεια Ιταλία, στις 16 Απριλίου του 1945, όταν 450 στρατιώτες των SS επιτέθηκαν αιφνιδιαστικά τα ξημερώματα εναντίον περίπου 25 παρτιζάνων αντιστασιακών, που βρίσκονταν μέσα στο κάστρο του Monticello. Ο Lino και η ομάδα του που είχαν βάση σε έναν εγκαταλελειμμένο στάβλο εκεί κοντά, ξυπνήσανε από τον απόηχο της μάχης που ξέσπασε στο κάστρο και κίνησαν για να βοηθήσουν τους συντρόφους τους όσο πιο γρήγορα μπορούσαν.

Out there (12+)

Sebastian Hills-Esbrand, Canada, 13', 2021

Αφού η Maryam Tsegaye κερδίζει έναν παγκόσμιο διαγωνισμό για μαθητές που θα εμπνεύσουν τη δημιουργική επιστημονική σκέψη, αναλογίζεται την οικογένεια, την κοινωνία και την αίσθηση του εαυτού της καθώς ετοιμάζεται να φύγει από το σπίτι και να ξεκινήσει ένα νέο και πολλά υποσχόμενο κεφάλαιο της ζωής της.

Διορατικότητα / Insight (13+)

Emma Braun, Austria, 20', 2022

Πάνω από τις στέγες της Βιέννης, ενώ η πόλη ακόμα κοιμάται. Μια νεαρή γυναίκα ασκεί ένα επάγγελμα που της δίνει το κύρος να θεωρείται «σύμβολο της τύχης», είναι απαραίτητο για το περιβάλλον και για την ασφάλεια και κυριαρχείται από άνδρες: είναι καπνοδοχοκαθαρίστρια. Ως μία από τις λίγες γυναίκες που εργάζονται σε αυτό το επάγγελμα που αργοπεθαίνει, η εμπειρία της είναι μοναδική και φέρνει στο φως τα διαφορετικά πράγματα, καθώς και τις προκαταλήψεις και τις δυσκολίες, που συναντά σε καθημερινή βάση.

Belle river (13+)

Guillaume Fournier, Canada, 11', 2022

2019. Οι ανοιξιάτικες πλημμύρες στον Μισισσιπή σπάνε όλα τα ρεκόρ. Στη Λουιζιάνα, οι κάτοικοι του Πιέρ-Παρτ προετοιμάζονται για τα χειρότερα. Εκτός συγκλονιστικού απροόπτου, οι τοπικές αρχές θα αναγκαστούν σύντομα να ανοίξουν τον υδατοφράκτη του υπερχειλιστή Morganza, προκειμένου να σώσουν τις πόλεις της Νέας Ορλεάνης και του Μπατόν-Ρουζ από τις επερχόμενες ανεξέλεγκτες πλημμύρες. Η πίστη και η ανθεκτικότητα είναι τα δύο καλύτερα όπλα που διαθέτουν μπροστά στην αβεβαιότητα.

Οι παρακάτω ταινίες θα προβληθούν σε απογευματινές ώρες ως εξής:

Κυριακή 04 Δεκεμβρίου 2022, ώρα 20:00

Ο Καραγκιοζοπαίχτης της Νιόν / Nion's Shadow Puppeteer (6+)

Irina Boiko, Greece, 75', 2022

Ο Γιώργος γεννήθηκε στην Αθήνα. Όταν ήταν 4 ετών, είδε μια παράσταση Καραγκιόζη. Του έμεινε αξέχαστη. Όταν ήταν 5 ετών, οι γονείς του, που είναι τραπεζικοί υπάλληλοι, λόγω δουλειάς, μετακόμισαν από την Ελλάδα στην Ελβετία. Όταν έγινε 10 ετών, ο πατέρας του του έφτιαξε τον πρώτο του μπερντέ, και άρχισε να παίζει Καραγκιόζη στην Ελβετία. Τώρα είναι 13 χρονών, ζει στη Νιόν, παίζει τις παραστάσεις του στα αγγλικά και στα γαλλικά, και ονειρεύεται να παίζει στην Κρήτη, στα ελληνικά. Η ζωή και τα όνειρα του είναι ανάμεσα σε δύο πολιτισμούς, ανάμεσα σε δύο πατρίδες.

Δευτέρα 05 Δεκεμβρίου 2022, ώρα 17:00

Όνειρα σε ρόδες / Dreams on wheels (6+)

Sofia Lioulia, Greece, 34', 2021

Ο κ. Μπάμπης είναι ένας δάσκαλος που του αρέσει να εξερευνά την πόλη με τους μαθητές του. Με ένα κάρο γεμάτο βιβλία χαζεύουν τη γειτονιά των Εξαρχείων. Τα παιδιά μαθαίνουν να διαβάζουν την πόλη σαν παραμύθι και ανακαλύπτουν τους πραγματικούς ανθρώπους πίσω από τα παραμύθια. Ο κόσμος των ονείρων ενώνεται με τον πραγματικό κόσμο σε ένα ταξίδι. Οι ήρωες των παραμυθιών αποκαλύπτονται ως αληθινοί άνθρωποι της γειτονιάς, το πάρκο και το σουπερ μάρκετ αντικαθιστούν την τάξη και οι δρόμοι γίνονται καμβάς για να τους ζωγραφίσεις. Οι δημόσιοι χώροι ανοίγουν για τα παιδιά και αντανakλούν τη μαγική και πολύχρωμη τους διάσταση.

Το στοίχημα / The bet (13+)

Maria Leonida, Greece, 90', 2021

2021...Covid19, καραντίνα... Ξαφνικά η ζωή βυθίζεται σε μια τρομακτική ησυχία και αδράνεια χωρίς προηγούμενο... Ένα μικρό λύκειο στην ελληνική ύπαιθρο προσπαθεί να μείνει ζωντανό, κολλημένο στο σωσίβιο της ψηφιακής εκπαίδευσης. Η κάμερα καταγράφει με χιούμορ και ρεαλισμό πώς δημιουργήθηκαν σχέσεις μέσα και έξω από τις οθόνες. Μερικοί αφοσιωμένοι δάσκαλοι κρατούν το σχολείο «ανοιχτό» με τον δικό τους τρόπο και αντιμετωπίζουν όλα τα συναισθήματα, τις δυσκολίες και τα αδιέξοδα. Μάχη ενάντια στην απομόνωση, τη μοναξιά, την πλήξη, την παραίτηση... Θα κερδίσουν το στοίχημα;

Τέλος Χρόνου / Final year (14+)

Loukas Palaiokrassas, Greece, 75', 2022

Η Σοφία, ο Λορντ, ο Αλέξανδρος και ο Νίκος είναι μαθητές Λυκείου στην Αθήνα. Το σχολείο τους στεγάζεται σε ένα κτίριο που φέρνει στην όψη του τη φθορά του χρόνου και μιας δεκαετίας οικονομικής κρίσης. Όπως πολλά παιδιά της ηλικίας τους, δυσκολεύονται να βρουν τη θέση τους σε ένα εκπαιδευτικό σύστημα που βασίζεται στην αποστήθιση γνώσεων και τους οδηγεί στα φροντιστήρια. Το άγχος που φέρνει η κρίση και η πανδημία, κάνουν τη ζωή τους ακόμα πιο δύσκολη. Καθώς οι μαθητές μπαίνουν στη τελική ευθεία για τις πανελλήνιες εξετάσεις, η ζωή τους μπαίνει σε αναμονή όταν μια μαθητική κατάληψη επιβάλλει το κλείσιμο του σχολείου...